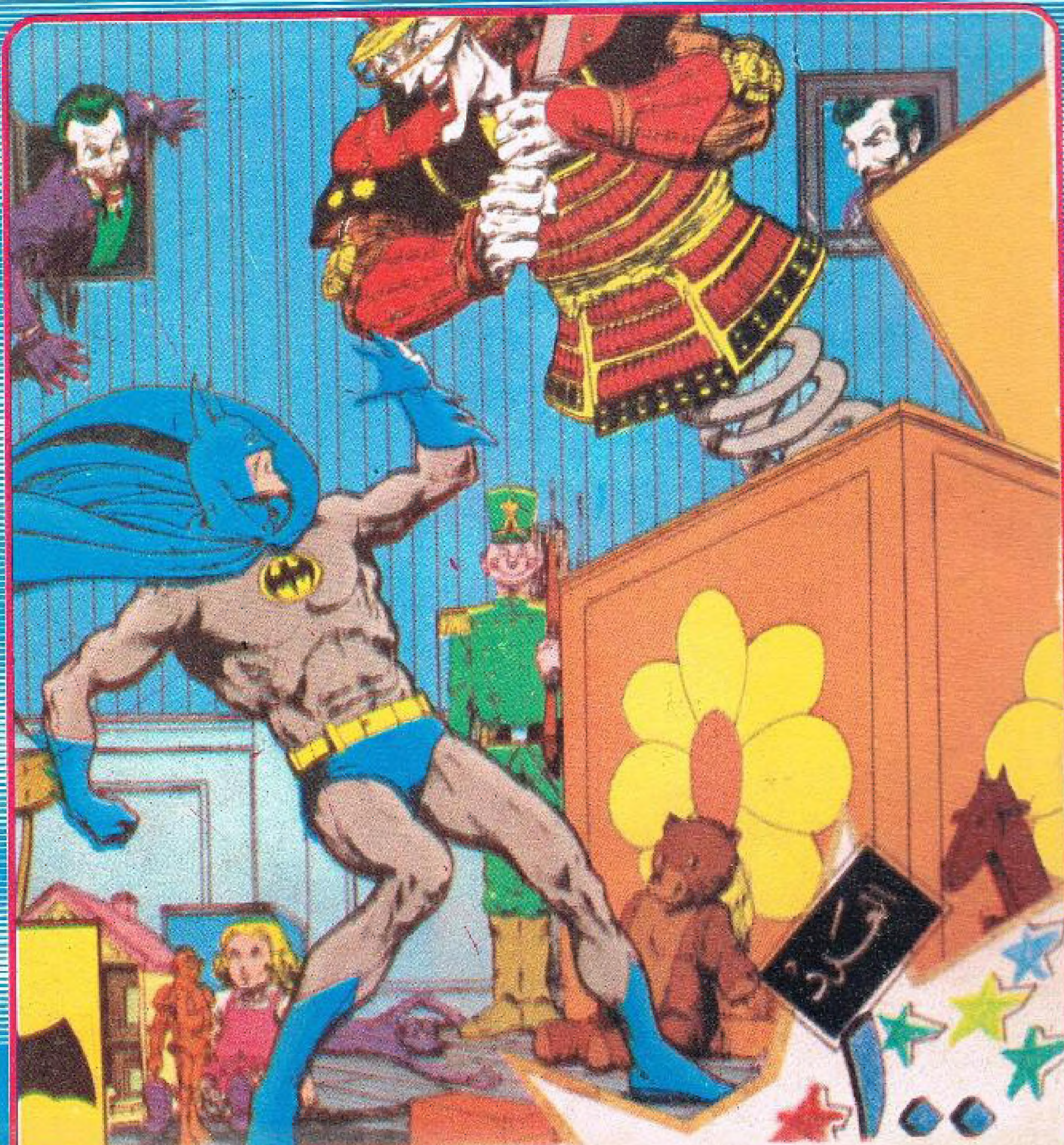




الجيل الجديد

مغامرات باتمان





العدد الذي بين أيديكم اصداقنا القراء الاعزاء هو الذي يحمل الرقم ١٠٠ وهذا يعني ان عمر مجلتنا المحبوبة قد اصبح (١٠٠ اسبوع) وهذا الرقم يذكرنا جميعاً بالعدد رقم (١) الذي اطل عليكم قبل ٩٩ عدداً بالتسام والكمال... ان المسافة بين (١ و ١٠٠) رقمياً هي مسافة قصيرة... وقصيرة جداً، فان بإمكان الاصدقاء ان يعدوا من ١ الى ١٠٠ بظرف دقيقة واحدة فقط...

لكن المسافة بين (١ و ١٠٠) بالنسبة لمجلة الاصدقاء... «الرجل الخارق» تعني الكثير فيبين العدد ١ والعدد ١٠٠ هناك الحب والوفاء والصدق بين المجلة وقرائها ولاشيء اثنى من الحب ولاشيء اعظم من الوفاء ولاصفة اصدق من الصدق...

لهذا فمع تهادينا لقرائنا الاعزاء بصدور العدد ١٠٠ نقول لهم اننا لولاكم لما كنا لنصل الى العدد ١٠٠... وبتعاونكم وتواصلكم معنا سنتخطى هذا العدد لنصل الى العدد رقم ١٠٠٠ إن شاء الله...

التحرير

الحفّاش في: غرفة ألعاب مضحك





ولم يسر عليك سوى أن تبسم أو تتكلم
الرجسام .. بعد أن تأخذ طلبتيك ...



وتسحب
بكل تهذيب ..

ليس قبل
أن تترك
بطاقتك
الشخصية

وعندما أصبح على الباب ...

تنتابك قشعريرة قوية ...
بسبب البرد الشديد طبعاً !



وبعد
ساعة ..

عندما اتصلت بك على الخط
الخاص قلت أن هنالك
جريمة "تخصني" ..

وإنما لا أرى سوى
عملية اغتيال
تقليدية !

هذاما اعتقده رجائي عندما
وصلوا المكان إثر مكالمة
من مجهول ...



لاني أن رأوا
ذلك !

تلك الابدسامة المتحجرة
وورقة اللعب ...

لقد اتصلت بالمستشفى
قبل وصولك .. منذ ثلاثة
أيام !

كلها تشيران
إلى "مضحك"

لماذا لم يبلغ ؟

ألا يعلمون أنه
مجنون خطر ؟



من جديد .. الموشح
"أمين رشدي"

مع طاقمه التلفزيوني الخاص

برسم مجلس البلدة
أريد أن أعرف ما الذي يفعله
هذا التحري الخاص
مع طاقم الشرطة
في تحقيق رسمي ؟

أيها الأمور ..



طرحت عليهم
السؤال نفسه ..
يبدو أن ملفه مفقود
أو مسروق !

يا له
من
عذر !

أعدك أنني
سوف ..



وبالألعاب المتنوعة التي يكاد المرء لا يصدق
أنها موجودة في عالم الحقيقة ...

الذي يشتهر بمراد
أصحابه ...

وفي صباح اليوم التالي .. كانت جموع
تحتشد في مركز الألعاب الدولي فزع حرم



بصفتي مساهم في المركز الدولي
كان من الضروري أن
أحضر .. الافتتاح ...

ولست قادراً
على ذلك ...

وهكذا أيها السيدات والسادة، بمناسبة
الافتتاح يسرنا أن نقدم لكم عرضاً خاصاً
للقطار الذهبي !

لأنه عرض رائع
بالفعل !

لأنه يساوي ثلاثة ملايين ليرة ... وهو أشمن
لعبة في العالم ...



مستحيل !!

أطلقوا العنان لضحكائهم
الجنونية .. ثم فجأة
ظهر المسؤول عن
تلك الحالة السارة ..

.. ولكن .. ماذا
سيحيي بقيّة
الناس !

عندي شعور أنها غير
عادية ...



المحرمة المبللة
بالعطر قد تخفف من
مفعولها ريثما أخرج
انقطن الخاص من حزامي

ماذا؟ هنالك أمر آخر غريب ..
تلك الغيوم من
الدخان الزهري
تهبط من
السقف !





من؟ صد
الجنح

لا تزعجني
يا خفاش...
بي لا أفقد
حبلي تفكيري



صد قوتي!
إن الضحك يعيد
العمر...
إضحكوا
ما طاب
لكم...

وتساقوا بايقدمه
إليك "مضحك"!



وهو بدور...
جنون خطر...
تهافت لكم..
أمل أن تكونوا
قد استمتعتم بغازي
والجديد!

لقد قيل لي أنه
فاعل جداً...



إن المظلة التي تحمله مربوطة إلى
السقف بحبل مطاط...
وهي تسحب الآن!

لا تخف... سنلتقي
من جديد!



ها!
ها!



مستحيل!
آه! ترك حبل
وفر...



هذا هو ليس
الشيء الوحيد
المتروك...

أعتقد
أكتشف
شيئاً



إنني أشده بكل قوتي...
دون أن يتزعزع...

لا يعقل
أن يتحمل
ثقلتي...



لقد علقت
رجله
بحبلي!



أسرع بكثير!



كان مبنى مؤسسة "صبيح"
يتمتع بمرمر للسلطة والقوة
في جرجر

يرمز إلى القوة من ناحية أخرى.. كرف الخفاش

الشاي
يا سيّد "صبيح"!

شكراً يا "عبد العزيز" .. ضعه
على الطاولة ...

سأشربه ما أن أنهي من
هذه التحاليل !

وبالقرب منه ... كان
هناك خبأ ...



أعتقد أن هذا الرجل .. من حذاء "مضحك" ..

وقد وجدت بالتحليل أنه يحوي
مادة فوسفورية طبيعية ...



طبعاً
يا "عبد" ..

هل لي أن
أسألك ماذا تحلل
يا سيدي ؟

هل تذكر عينة الرجل
التي جلبت بها من مصنع
الألعاب ؟

أجل
يا سيدي !



أما بالنسبة للمفلة التي تركها مضحك
في المخزن الذي سلبه
هذا الصباح ...



موجودة في منطقتين فقط ..
قرب جرجر ...

مدينة الدار ...
وادي المجد !



استناداً إلى التحليل ، ظهرت
على المفلة آثار مواد كيميائية
تستعمل في صناعة الموطأ !

الموطأ
يا سيدي ؟

لنر في دليل المصانع
أين هنالك مصانع لهذا النوع
قرب جرجر ؟



لاحظت
رائحة معينة
فيها ...

وقد قمت بتحليلها
لتحديد مصدرها ...

وها قد انتهيت
من التحليل !



في الثلاثينات ، فطر لأحدهم أن ينجي مصنعاً للموطلا ، أطلق عليه
الاسم : الوليد الصالحونك ...

وازدهرت
أعماله إلى حد
بعيد ...

وكان يصنع الموطلا بأشكال
وأصناف عدة فيبيعه
في أنحاء البلاد ...

حتى أصبح هذا المصنع
من العناوين البارزة
في وادي نجد

ومع الأيام .. تبدلت الأحوال ..

وأصبح المصنع اليوم
كناية عن طلبة خاصة
بعد أن مات صاحبه ..

وفي تلك
الليلة .. استضاف
المصنع المرحوم شخصاً
من نوع خاص ..
"الحفاش" !

هناك حركة
في الباحة ..

رجلان يحملان صندوقاً كبيراً إنه الخيط
عليه كلمة : ألعاب ... الذي أبحث عنه !







خاصة هذه...
والا... لا تمكنت من
لفت انتباهك!

بما فيها اغتيال
صانع اللعبة!

يا لك
من مجنون!



نيتك ترى وجهك
في المرآة الآن...

إنك
في مازق...

لقد نفذت
كل عملياتي
لاستدرجك إلى
هنا!

كلها
يا مضحك...



تصرت
هاوساً مركزاً
تحت أرض
الغرفة... ثم

طيك

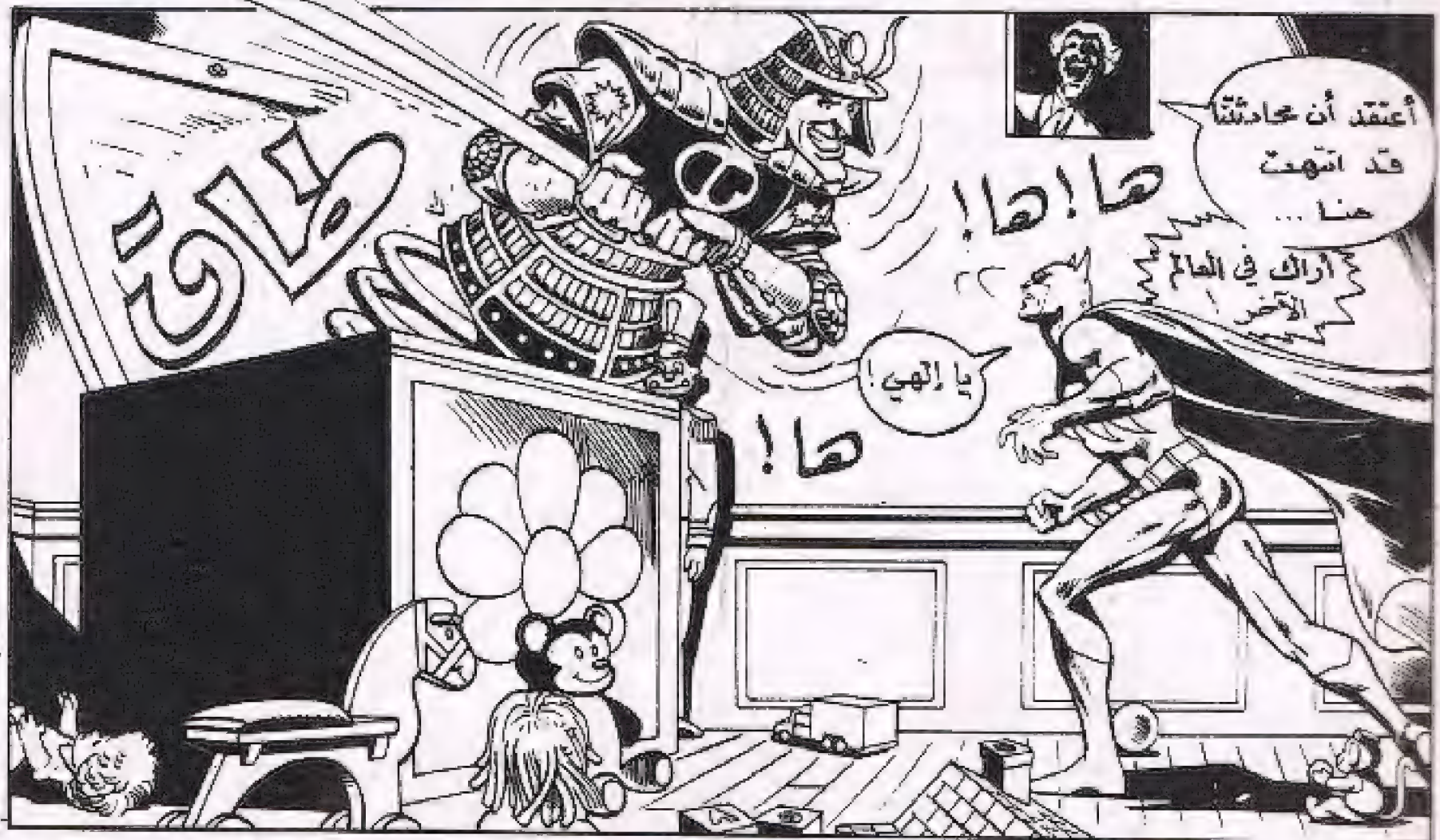


بل أنت المجنون... لقد
أعماك اندفاعك للقبض
عليّ فدخلت الفخ
بنفسك!

ها! ها! ها!

لاهدأ
يا "خفاش"

بسرّدد أن تحاول
القفز...



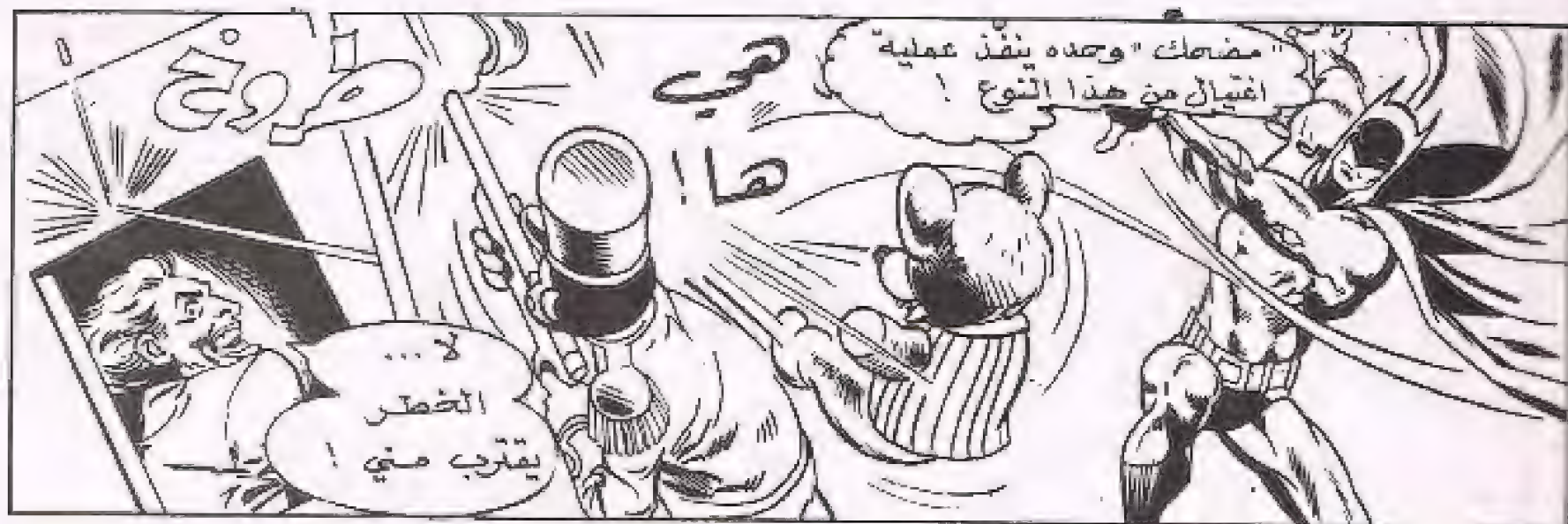
أعتقد أن محادثتنا
قد انتهت
هنا...

أراك في العالم
الآخر!

يا إلهي!

ها! ها! ها!

ها!





وفي الداخل
كانت المعركة
جارية ...



لأننا غير متكافئة
بالطبع ...



دراج يصدر
الضربات
المتتالية
وتسبب هزات
متلاحقة ...

وحات الدمن البريئة ظاهراً،
أخطر من أفعى ...

لكن "الكتاش"
ليس من النوع
الذي يباين
أو يستسلم ...

أصباح مكهربة!
إنه توليتني
كثيراً!

تستعمل كل مجموعة
من هذه الدمن ... ضد
مجموعة أخرى!



ما! ما!



أوه ... أعتقد
أن ذلك
هو الفصل!

وحات الخالب والأرسان
تتقارب على إيدائه
محاولة أن تقضي
عليه ببطء ...





ولكن ...

لم أفهم
يا "خفاش" أكنت
في الفخ ...

مسيجوناً في غرفة
وسط أسلحة
فتاكة ...

الساموراي وحده كان قادراً
على تقطيعك إرباً !

صحيح !



إنما
زودتني بكل
الأسلحة التي
أحتاجها لأعطله !



أعني أنت مهيبة
محتوم ...

موطاً !



تقتله الآن !

لولا يكن
العجوز
ميتاً ...

لن تؤذي أحداً
بعد اليوم يا مضحك

هذا وعد مني !

النهاية



.. ما أن أيقنت أن الدنيا كانت
برحمة لمراجعة ضحية راحة ...

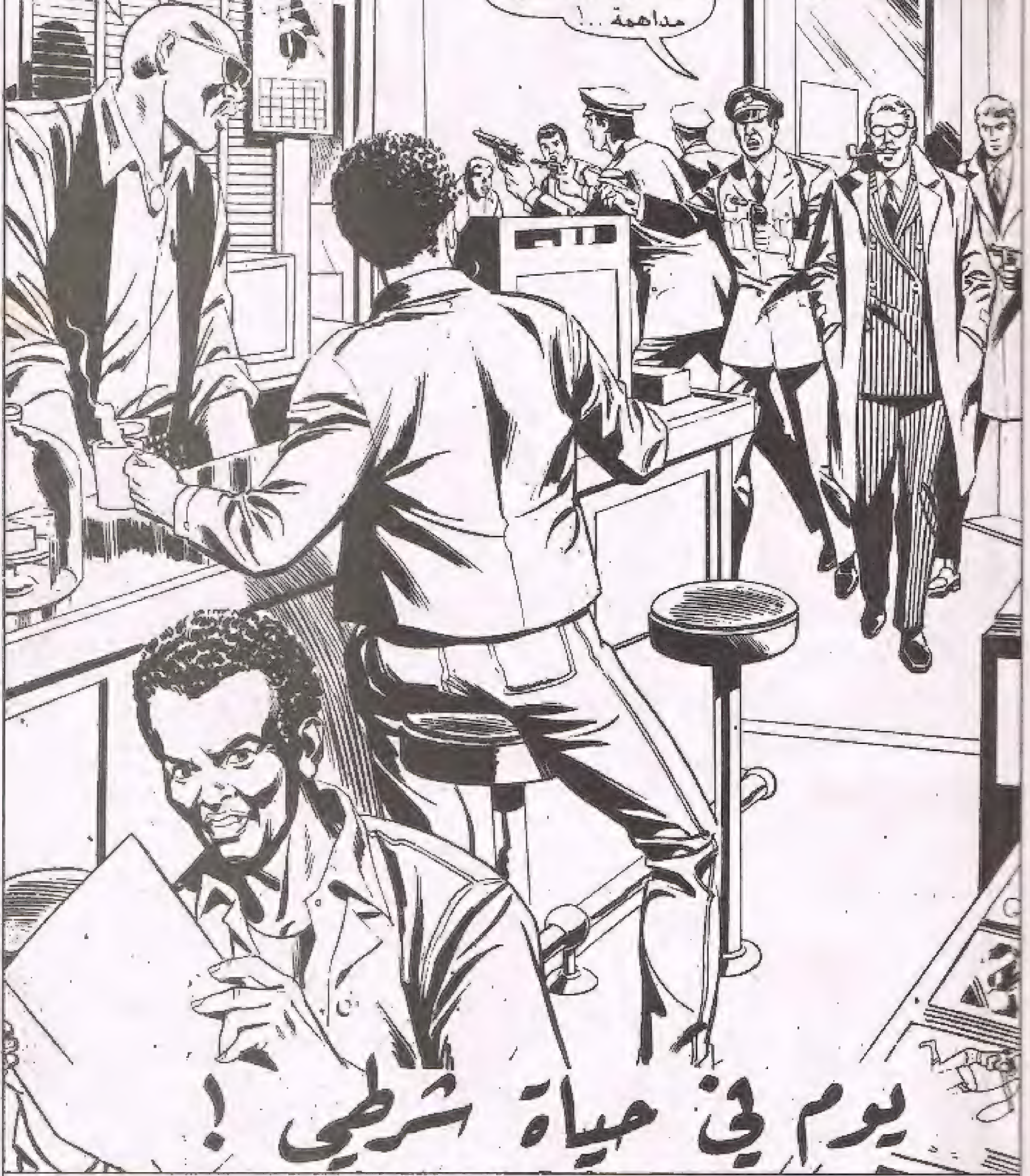
هي هي

جعلت ضحية الساموراي
وليس أنا .. بكيسة نرس ..

قصص من جرجر

من ؟ أصدقائي رجال
الشرطة وعلى رأسهم
المأمور "صالح" !

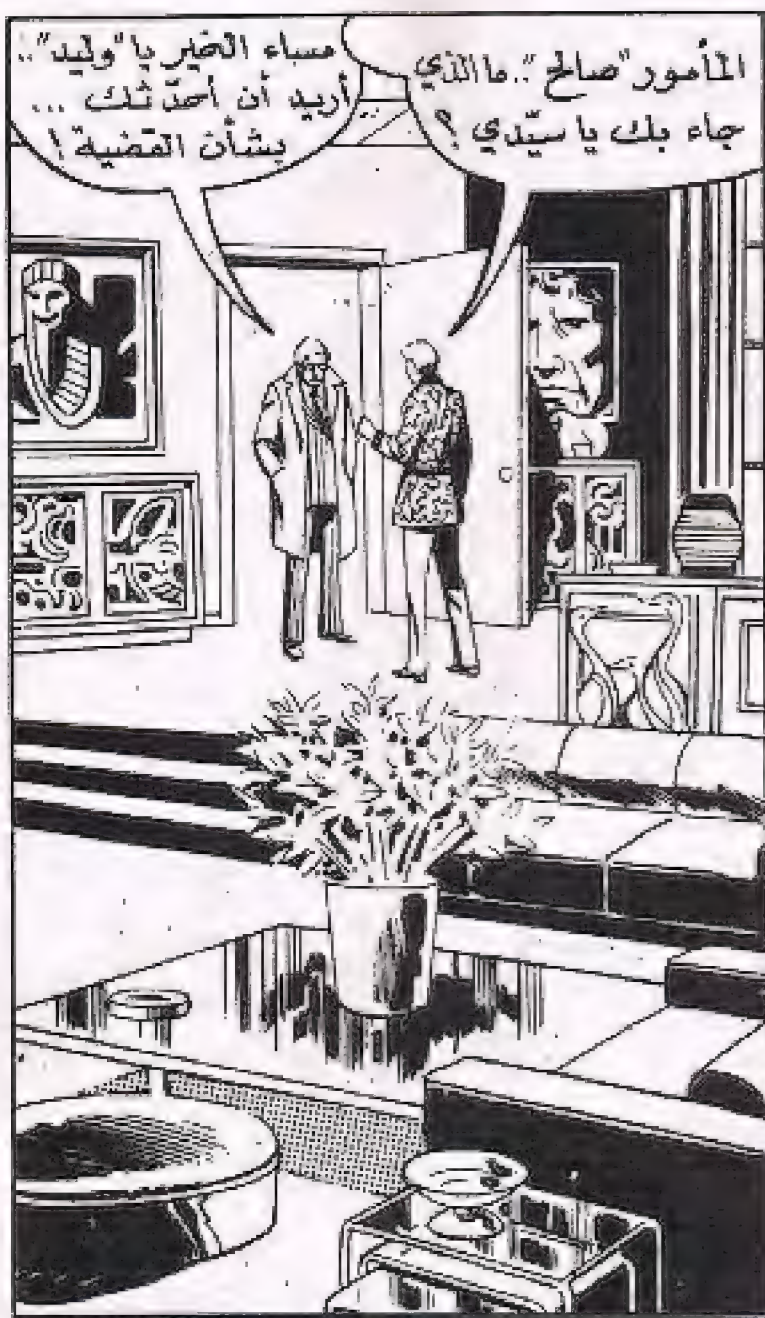
لا تتحركوا ! إنها عملية
مداخلة ... !



يوم في حياة شرطي !





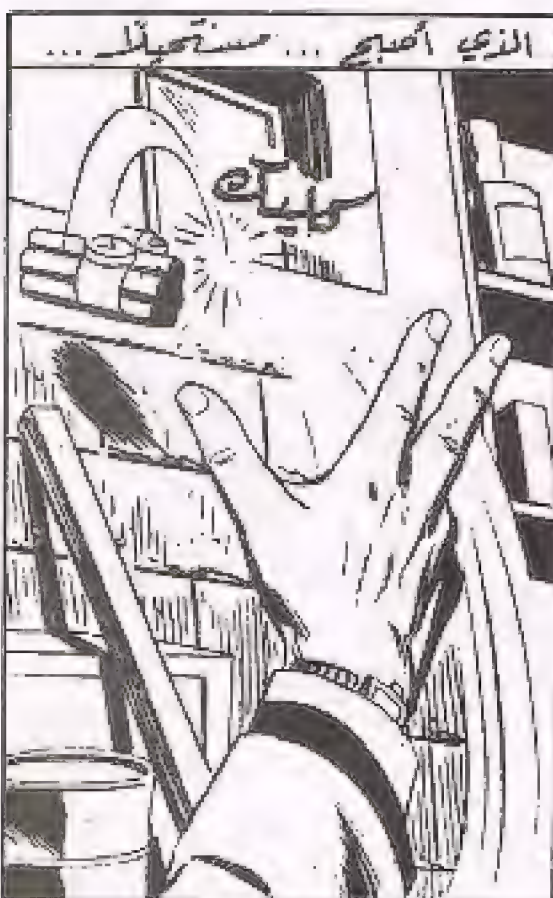












منذ سنوات مرّقت صاعقة عنيفة السماء
فوق مدينة صنفور وبلاصوفة دخلت شعاع
برقي من نافذة مختبر عالم بسلام...

فأدركه راحة يقول عدد من المستحضرات
الكيميائية انتزعت بعضها وأدركت
راحة من العالم "بسلام" مرة غارقة

والآن .. لابد أن نخبركم
كيف تم ...

تصميم بذلة البرق !

إنني في وضع هو كما يقال : حقيقة
أقرب إلى الخيال ...

وإذا ما استعرضت ما حدث
في منذ يومين .. البرق ..

لنعود إلى الماضي البعيد ، يوم تعرّضت "بسلام" للحادثة
وبدا يلاحظ أنه أسرع من رجل على الأرض ...

إنني أركض أسرع من
هذه السيارة السريعة ..



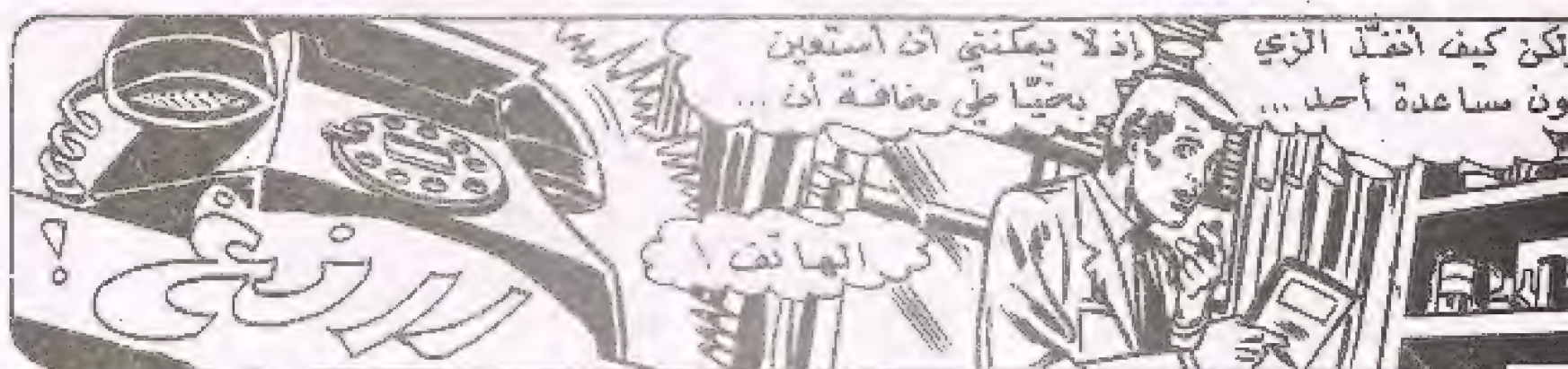
ان في ما مضى أفضل بطل
تدي في كتب المغامرات ...
أما اليوم فقد أصبح
ملهي الأول ...



لأنني قررت أن أتعذه مثلاً أعلى ..
وكما كان " البرق الأول " يتصدى
للجريمة في كتب المغامرات الأول ...
سأخذ وحذوه .. هنا في
مستورا



في الكتب القديمة كان " البرق "
يخجئ وجهه أو يصعبه بالارتجاج ..
أنا شخصياً أفضل البذلة
والقناع ...



إذا لا يمكنني أن أستعين
بشيء لي مخافة أن ...
الهاتف !

لكن كيف أفقد الزم
ون مساعدة أحد ...



أردت فقط أن أبلغك ياسيد
"بسام مقلوم" أنني انتظرتك أمام
مطعم ألياسمين طوال ساعة كاملة
وبعدها أيقنت أنك لن تتأخر إلى
هذا الحد ..



إلا إذا نسيك أنك
على موعد معي ...
لعشاء !
وبما أنك معرض للنسيان بهذه
السهولة. حاول أن تنسى علقسان
"نجوى"
دعيني ..



لأن بالإضافة إلى وضع ابنتي وأعصابها
الذي حمل تلميذي التفوق السابق
له زيارتي ؟

دو منشغل
علا !

إن ما جئت من أجله
بائع الأحياء والجديّة ..
والقراءة .. لا أعرف من
أين أبداً !

يمكنك أن تبدأ بالشق العلمي
قليلاً .. من عالم إلى عالم !

أمل ألا تغير رأيك في
بعد سماع قصتي .. بدأ كل
شيء بصاعقة .. هبطت
منذ يومين !

وفي ساعة مقدّمة من الليل في مكتب الأستاذ
غريب الخاص

والآن يا أستاذ .. ما هو
جوابك على هذه القصة
المذهلة ؟

هذه المرة .. أنا لا أعرف
من أين أبداً !

فيما تستجمع أفكارك سأستل
بشوط كرة طاولة سريع !

ولكنها لعبة
لاثنين !

بالعبها بطريقتي
الخاصة !

أما أنت فاكف
بالجلوس والمشاهدة

يبدو أنني .. أتحسن يوماً
بعد يوم !

ما رأيك ؟

إن ذلك يناقض
كل الأصول العلمية !



وفي الليلة التالية : فيما كان العالم الشاب في مختبر الشرطة ...

بعد يوم من عملي البرقي .. يبدو أن "نجوى" قد حدثت قليلاً .. الهاتف



أستاذ "غريب" .. ارفع صوتك
أسعفك بصوتك



هناك لموس في
أمازي .. لا يمكنني أن
أرفع صوتي !



وأعتقد أنني في مأزق ..
أستاذ "غريب" !!

الأستاذ في مأزق .. والبرق سيهب إلى مساعدته !



لقد فوج خاتمي
تماماً هذا الصباح ..
سأختبره مجدداً !

والليلة البذلة الحمراء أن خرجت لأول مرة .. راسياً !



لم يكتف الأستاذ "غريب" بتصميم
بذلتي بل اخترع مادة
جديدة ...

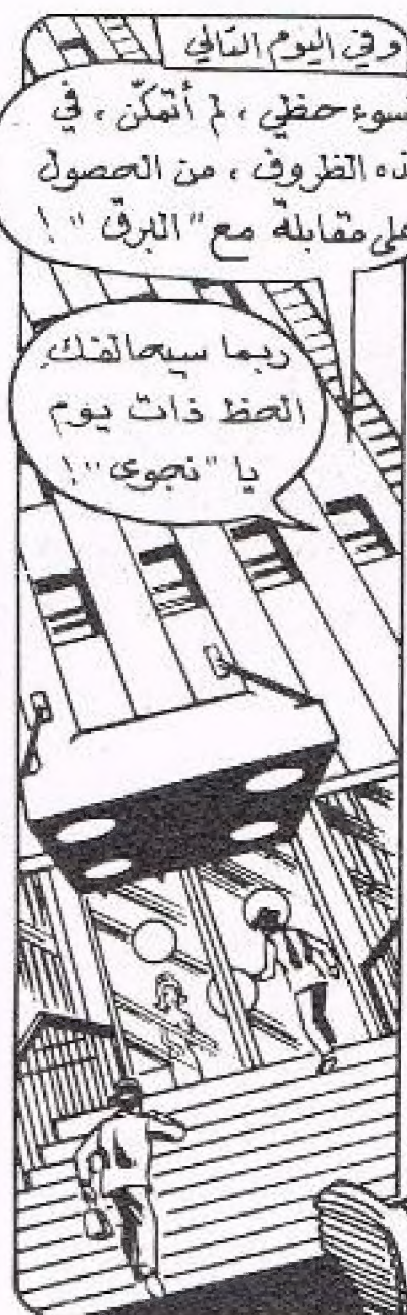


ثم تتحدد ما أن قفصك بالهواء !

بفضله يمكنني أن أتحدث
إلى "البرق" في غضون ثوانٍ !

ثم ما لبك "البرق" أن حسن وقته في تهرن شخصيته
شأن المرات .. خلالها سنوات الممارسة البرقية ...





مجله زنان



و ک شیم

الطبع



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net